WALT DISNEY

MARGARIDA

TÁXI!

GRRR! ESTA DROGA TINHA QUE PIFAR JUSTO AGORA?

PUF! PUF! COF! GLUC!

Ⓑ 860007-MG 02/1

QUAC! ASSIM NÃO DÁ! VOU ME ATRASAR OUTRA VEZ!
?
TÁXI

OI! QUER AJUDA AÍ, DONALD?
NÃO, OBRIGADO! POSSO ME ARRANJAR SOZINHO!
GRR!
TUMP!

HÃ? MARGARIDA?! QUE ESTÁ FAZENDO AÍ... NESSE TÁXI?
ORA... SOU MOTORISTA DE TÁXI! POR QUÊ?
TÁXI

VOCÊ?! QUÁ, QUÁ, QUÁ! ESSA É BOA!
HUMPF! HOMENS!
TÁXI
VRUMM!

QUAC! DO QUE EU ESTOU RINDO? AQUELE TÁXI ERA MINHA SALVAÇÃO!

ESPERE, MARGARIDA! (PUF, PUF!)
O QUE ELE QUER, AGORA?

(PUF!) VOCÊ PODIA... (PUF!) ME DAR UMA CARONA ATÉ O TRABALHO?
PODER, EU PODIA...
TÁXI

MAS, POR CAUSA DAS SUAS GRACINHAS, VOU COBRAR PELA CORRIDA... E BANDEIRA DOIS... CERTO?
QUAC! ISTO É... C-CERTO!
CLIC!
2

O QUE DEU EM VOCÊ PRA RESOLVER SER MOTORISTA DE TÁXI?
ORA... E POR QUE NÃO?

TSS, TSS! É UM TRABALHO DURO DEMAIS PRA **MULHER**... E DEPOIS, BLÁ, BLÁ, BLÁ... ETC. E TAL... QUÁ, QUÁ...
GRUNF! CHEGAMOS!

E EU AINDA NÃO ACABEI...
MAS EU, JÁ! ESTÁ ENTREGUE!
VRUM!
TÁXI
TÁXI
DONALD! O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ, FALANDO SOZINHO?
OPA! JÁ VOU, TIO!

MAIS UM SEGUNDO E VOCÊ CHEGAVA ATRASADO!
É QUE MEU CARRO QUEBROU!
EDITOR-CHEFE
E SABE DA MAIOR? A **MARGARIDA** RESOLVEU SER MOTORISTA DE TÁXI! ESTOU PREOCUPADO!
EU TAMBÉM!

COM A MARGARIDA?
NÃO... COM O **ÍNDICE DE VENDAS** DA PATADA! SABIA QUE DEIXAMOS DE VENDER **HORRORES,** ONTEM?

SEGUNDO AS PESQUISAS, O **PÚBLICO FEMININO** DETESTA A PATADA! PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!
EI! QUE IDÉIA EU TIVE!

VOU FAZER UMA REPORTAGEM SOBRE MOTORISTAS DE TÁXI!
?

E ISSO VAI ATRAIR O PÚBLICO FEMININO?
SE EU ENTREVISTAR UMA MOTORISTA, SIM! ESTOU FALANDO DA MARGARIDA!

EI, BOA IDÉIA, DONALD! NEM SEI COMO CONSEGUIU PENSAR NISSO!
VOU TRATAR DISSO AGORA MESMO!
EDITOR-CHEFE

E APROVEITO PRA CONVENCER A MARGARIDA A DEIXAR ESSE EMPREGO! DONALD, VOCÊ É UM GÊNIO!

OBA! ESTOU COM SORTE! LÁ ESTÁ ELA!
TÁXI
CRINCH!

COM LICENÇA, MOÇO! EU VI PRIMEIRO!
DONALD?!
?

QUE HISTÓRIA É ESSA DE "VIU PRIMEIRO"? GRR!
GLUP!
VUP!

SE TEM UMA COISA QUE EU DETESTO, É GENTE SABICHONA!
GÁÁÁ!
EI! LARGUE O MEU NAMORADO!

E SE TEM UMA COISA QUE EU DETESTO, É GRANDALHÕES SEM EDUCAÇÃO... AINDA MAIS BATENDO NO MEU DONALDINHO!
HÃ... BEM... QUER DIZER...
GLUC!

PEÇA DESCULPAS!
EU PEÇO DESCULPAS, MOÇO!
E EU ACEITO!

ÓTIMO! AGORA QUE ESTÁ TUDO ESCLARECIDO, PODEMOS IR! QUAL O ENDEREÇO, SENHOR?
HÃ? R-RUA DO MARRECO TORTO, 113!
?

EI! E EU? PENSEI QUE...
...ELE VIU PRIMEIRO, SABICHÃO!
VRUM!
TÁXI

GRR! COMO É DURA A VIDA DE UM REPÓRTER!
TUMP!

EI, TÁXI! RUA DO MARRECO TORTO, 113! RÁPIDO!
É PRA JÁ, MOÇO!
CRINCH!
TÁXI
TÁXI

E LÁ...
OBRIGADO! TENHO QUE PEGAR UM TÁXI!
?!

TÁXI! TÁXI!
OH! O DIA ESTÁ BOM, HOJE!
LIVRE

HÃ... PRA PATADA, SIM?
DONALD?! HUM... COMEÇO A ENTENDER!
TÁXI
TÁXI

VOCÊ ESTÁ ME SEGUINDO PRA TENTAR ME FAZER DESISTIR DE SER MOTORISTA DE TÁXI, CERTO?
ISSO MESMO! ONDE JÁ SE VIU?

ISTO NÃO É TRABALHO PRA MULHER! PRA SER MOTORISTA, É PRECISO, ANTES DE TUDO... SABER GUIAR!
QUAC!

ESTÁ INSINUANDO QUE EU NÃO SEI GUIAR?!
ESSE TRÂNSITO MALUCO NÃO É PRA QUALQUER UM!
TÁXI
TÁXI

POR EXEMPLO... ATENÇÃO COM ESSE CAMINHÃO, VOCÊ ESTÁ MUITO PERTO! NÃO SE ESQUEÇA DE DAR O SINAL AO VIRAR! OLHA O SEMÁFORO! CUIDADO!

VOCÊ NEM CONHECE A CIDADE DIREITO! DOBRE ESTA ESQUINA! É UM ATALHO PRA PATADA!
NÃO É, NÃO!
TÁXI
TÁXI

É, SIM! TENHO CERTEZA ABSOLUTA!
ESTÁ BEM, SABICHÃO! MAS VAI SE ARREPENDER!
GRUNCH!

MEIA HORA DEPOIS...
PUXA! COMO FOI QUE VOCÊ DEIXOU ISSO ACONTECER?
GRUNF!
TÁXI

AHÁ! APOSTO QUE VOCÊ VIROU À **ESQUERDA** NO ÚLTIMO CRUZAMENTO!
CLARO! COMO **VOSSA EXCELÊNCIA** MANDOU!

EU SABIA! ERA SÓ UM TESTE PRA VER SE VOCÊ CONHECIA O CAMINHO! E VOCÊ **CAIU!**
GRRRR!

FINALMENTE...
CHEGAMOS! OU QUER IR PRA ALGUM OUTRO LUGAR?
NÃO, OBRIGADO! QUANTO É?
TÁXI

EXATAMENTE 333 CRUZADOS!
QUAC! TAMBÉM COM TODAS ESSAS **VOLTAS ERRADAS** QUE VOCÊ DEU!

SABE DE UMA COISA, DONALD? ESTOU QUASE DESISTINDO DE SER MOTORISTA! NÃO TENHO PACIÊNCIA COM **PASSAGEIROS** COMO VOCÊ!
A PATADA
EH, EH!

BEM... EU SOU MESMO O MÁXIMO! MAIS TARDE ELA VAI ME AGRADECER POR ISSO!

E O TIO PATINHAS VAI FICAR CONTENTE EM SABER...
PATINHAS
EDITOR-CHEFE

...QUE EU ME **ESQUECI DA ENTREVISTA** SOBRE AS MOTORISTAS DE TÁXI!

P-PRECISO ENCONTRAR A MARGARIDA OUTRA VEZ! BOLAS!
MAIS TARDE...
(PUF!) LÁ ESTÁ ELA! EI, MARGARIDA!
DONALD!
O QUE EU FARIA SEM O MEU DONALD? GRAÇAS A VOCÊ, DESCOBRI QUE NÃO DOU PRA MOTORISTA DE TÁXI!
É MESMO?
MAS SÓ ME DECIDI A LARGAR DAQUELE EMPREGO DEPOIS QUE ARRANJEI ESTE!
ALÔ? TIO PATINHAS? QUE TAL MUDAR A REPORTAGEM? EM VEZ DE MOTORISTAS DE TÁXI... CAMINHONEIRAS?
VROOOM!
TRANS-PATO
fim

WALT DISNEY

MINIE e MICKEY

A Rata e o Rato

O CLUBE FEMININO ESTÁ REUNIDO EM SEÇÃO EXTRAORDINÁRIA PRÁ DISCUTIR O PROBLEMA DE UMA DE NOSSAS ASSOCIADAS... A MINIE!

B 850134-MG 02/2

ORA, ISSO NÃO É TÃO GRAVE!
AH, NÃO? POIS OUÇAM SÓ O QUE ELE FEZ ONTEM...

"ESTÁVAMOS NA AVENIDA CENTRAL, E DE REPENTE..."
EPA! EU CONHEÇO ESSA CHAPA!
UA-4529

ESSA NÃO, MICKEY! NÃO VOU PERDER O COMEÇO DO FILME POR CAUSA DE UMA CHAPA DE CARRO!

"NO CINEMA, ELE OLHAVA PRA TELA, MAS NÃO VIA NADA..."
GRUNF!

"E NO MELHOR DO FILME..."
LEMBREI! OUVI AQUELE NÚMERO DE PLACA HOJE CEDO, NO RÁDIO! É UM CARRO ROUBADO!
PSST!
HUMPF!

VAMOS, MINIE! PRECISAMOS AVISAR A POLÍCIA!
MAS, MICKEY...

"ME ARRASTOU PRA FORA DO CINEMA..."
DEMOS SORTE! O CARRO AINDA ESTÁ AQUI!
ÓTIMO! ENTÃO É SÓ LIGAR PRA POLÍCIA E...

NÃO VAI DAR TEMPO! VEJA, O LADRÃO ESTÁ ENTRANDO NO CARRO! VOU DAR UM JEITO NISSO!

ALTO AÍ, SEU LADRÃO DE CARROS!
A EMPADA ERA A LEI!

...E FICOU NA MAIOR LUTA COM O SUJEITO!
QUE CORAGEM!
ISSO SIM É QUE É VALENTIA!

ESPEREM! EU AINDA NÃO ACABEI!

"DALI A POUCO APARECERAM DUAS VIATURAS COM UM MONTE DE POLICIAIS..."
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
GUARDAS, ESSE CARRO FOI ROUBADO E ESTE É O LADRÃO!
OH! OLÁ, SEU TOBIAS!

HEIN? VOCÊS SE CONHECEM?
SIM! ELES ENCONTRARAM O MEU CARRO E PRENDERAM O LADRÃO HOJE CEDO!

PASSAMOS O RESTO DA NOITE NA DELEGACIA E, O QUE É PIOR, PERDI O FINAL DO FILME!
ORA... ACIDENTES ACONTECEM!

SIM! MAS ISSO JÁ ESTÁ SE TORNANDO ROTINA! EU AINDA ACABO MALUCA!
MUITO BEM! VAMOS COMBATER FOGO COM FOGO! LEMBRA AQUELA PERUCA QUE COMPREI HÁ UNS TRÊS ANOS? A GENTE...

POUCO DEPOIS...
QUE BOM VOCÊ LIGAR, MINIE! PENSEI QUE ESTAVA ZANGADA COMIGO!
ORA, ISSO FOI ONTEM! E DEPOIS, EU SABIA QUE VOCÊ IA AO FUTEBOL E QUIS IR JUNTO!

EI, MICKEY! AQUELA NÃO É A JOALHERIA QUE FOI ASSALTADA ONTEM?
É, SIM! POR QUÊ?
JOALHERIA

SOUBE QUE AINDA NÃO ENCONTRARAM O LADRÃO!
POIS É! EU ESTIVE AQUI COM O CEL. CINTRA E NÃO ENCONTRAMOS NENHUMA PISTA!

VAMOS DAR UMA OLHADINHA POR AÍ!
MAS JÁ ESTÁ NA HORA DO JOGO!

É SÓ UM MINUTINHO!
?

HUM... HUM...
UMA LUPA?!

AHÁ! EU SABIA QUE IA ENCONTRAR UMA PISTA!
PISTA?

SIM! UM FIO DE CABELO!
QUE A CLARA DE OVOS DEIXOU AQUI, COMO COMBINAMOS!
MAS UM FIO DE CABELO NÃO É NECESSARIAMENTE UMA PISTA!

EU SEI, MAS UM FIO DE CABELO ARTIFICIAL...
ARTIFICIAL?!

SIM! PERTENCEU A UMA PERUCA LOIRA QUE O LADRÃO USOU NO ASSALTO!
E COMO PÔDE CONCLUIR ISSO A PARTIR DE UM FIO DE CABELO?

ELEMENTAR, MEU CARO MICKEY! NENHUMA MULHER USARIA UMA PERUCA DESSA COR!
E POSSO SABER POR QUÊ?

ORA, ESSA COR DE CABELO SAIU DE MODA HÁ, PELO MENOS, DOIS ANOS!
NOTÁVEL! MAS AGORA, SE NÃO SE IMPORTA, VAMOS PRO ESTÁDIO!

ME IMPORTO, SIM! NÃO PODEMOS DEIXAR UM LADRÃO À SOLTA!
MAS, MINIE, É A ***DECISÃO DO CAMPEONATO!***

POUCO DEPOIS...
REALMENTE, ESSA COR DE PERUCA É EXCLUSIVIDADE NOSSA! MAS EM UM ANO SÓ VENDEMOS UMA!
EU PODERIA SABER O NOME DO COMPRADOR?

HUM... VEJAMOS... AQUI ESTÁ!
OBRIGADA!
AGORA VAMOS AO JOGO, CERTO?

ERRADO! VAMOS ATÉ ESSE ENDEREÇO!
EH, EH! QUANTA BOBAGEM! O IMPORTANTE É QUE ELE PERCA O JOGO!
BOLAS!

É AQUI!
ESSA CASA ESTÁ ABANDONADA!

COMO É MESMO QUE VOCÊ FAZ? ASSIM, NÃO É?
BLAM!

SOCOOORRO!
RÁ-TÁ-TÁ! TÁ-TÁ!

TIROS?!
VAMOS LÁ!
DROGA! A POLÍCIA! DESCOBRIRAM QUE EU ROUBEI A JOALHERIA!
CRIINCH!

RENDA-SE, JOE CAMALEÃO!

E ENTÃO, MICKEY? ISSO TUDO NÃO FEZ VOCÊ PERCEBER NADA?
SE FEZ! NÃO TENHA DÚVIDA!

ÓTIMO! PERCEBEU O QUANTO ESTOU FARTA DE VER MEUS PASSEIOS TRANSFORMADOS EM CASOS DE POLÍCIA?!
NÃO, ISSO EU NÃO PERCEBI!

MAS DESCOBRI QUE NAMORO UMA BRILHANTE DETETIVE E NÃO SABIA! VAMOS MONTAR UMA AGÊNCIA?
fim

WALT DISNEY
UMA SEMANA COM
SEGUNDA-FEIRA

OH! FALTAM CINCO MINUTOS!

OH, NÃO! ESTÁ QUASE NA HORA DA SAÍDA!

MARGARIDA, DATILO-GRAFE ISTO E COLOQUE NO CORREIO IMEDIATAMENTE!

MAS JÁ SÃO SEIS HORAS! NÃO POSSO FAZER ISSO LOGO PELA MANHÃ?

NÃO DEIXE PRA AMANHÃ O QUE PODE FAZER HOJE!

É TODO DIA A MESMA COISA!
KFS(Dd8309-6604)MG02

NÃO ACHA QUE MEREÇO UM AUMENTO?

HÃ... FALAMOS SOBRE ISSO *AMANHÃ*!

TERÇA-FEIRA

CARATÊ

DONALD

LEMBRA QUE VOCÊ RIU QUANDO EU DISSE QUE ESTAVA APRENDENDO CARATÊ?
CLARO! QUASE MORRI DE RIR!

POIS BEM! ESTÁ VENDO ESTA TÁBUA? EU A QUEBRO COM UM GOLPE DE MÃO!
VERDADE, MESMO?

SEGURE ASSIM... E MANTENHA OS BRAÇOS FIRMES!

CRAC!

OPS! DESCULPE! FOI UM ACIDENTE!
ESSE TRUQUE É MESMO INCRÍVEL! POSSO TENTAR?

CLARO! PRECISA DE AJUDA?
NÃO, OBRIGADA!

CRAC!

ISTO ESTAVA NO LIXO... POSSO LER?
NÃO! A CONTA DO MÉDICO ANDA MUITO ALTA!
CARATÊ

QUARTA-FEIRA

ACHO QUE VOU LIGAR PRA MARGARIDA!

AHH! NADA COMO UM BANHO RELAXANTE... SEM INTERRUPÇÕES... SEM BARULHO...

TRIM!
UM MOMENTO!

OI, DONALD!

QUINTA-FEIRA

SEXTA-FEIRA

SÓ TEM UM PROBLEMA COM ESSES *RADINHOS DE CORRIDA*...
Pizzaria do GIOVANNI

...OS COMERCIAIS!

SÁBADO

UFA! O LANCHE DO PIQUENIQUE ESTÁ PRONTO!

AGORA VOU AO SUPERMERCADO TERMINAR AS COMPRAS!

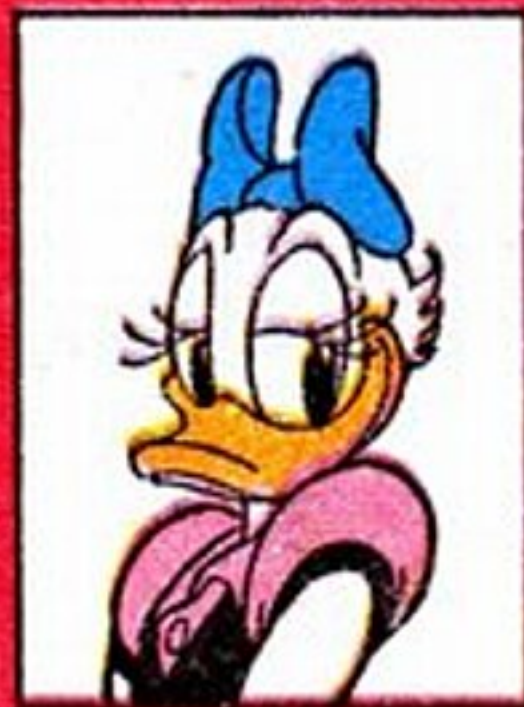
ONDE POSSO ENCONTRAR REFRIGE-RANTES?
NA ALA 19!

10,00

GUARDANAPOS DE PAPEL, POR FAVOR!
NOS ARTIGOS DE PAPEL, ALA 2!
22
23

ONDE ESTÃO OS PRATOS DE PAPEL?
NOS ARTIGOS DE PIQUENIQUE, ALA 18!

OS TALHERES DESCARTÁVEIS FICAM ONDE?
ARTIGOS PLÁSTICOS, ALA 3!

PUXA, MARGARIDA, SE FAZER UM CESTO DE PIQUE-NIQUE DEIXA VOCÊ TÃO CANSADA, ACHO QUE ESTÁ PRECISANDO SE EXER-CITAR MAIS!

DOMINGO

ACHO QUE VOU ATÉ A CASA DO DONALD! ELE VAI MELHORAR O MEU ASTRAL!

NOSSA! O QUE VOCÊ TEM?

SÓ ESTOU CHATEADO... ENTRE!

VAMOS JOGAR ALGUMA COISA?
CERTO, MAS NÃO SE ZANGUE SE EU VENCER!

XEQUE-MATE! GANHEI TRÊS EM SEGUIDA!
DETESTO XADREZ... QUE TAL DAMAS?

SÓ TEM UMA PEDRA... DESISTE?
HUMPF! ISSO FOI PURA SORTE!

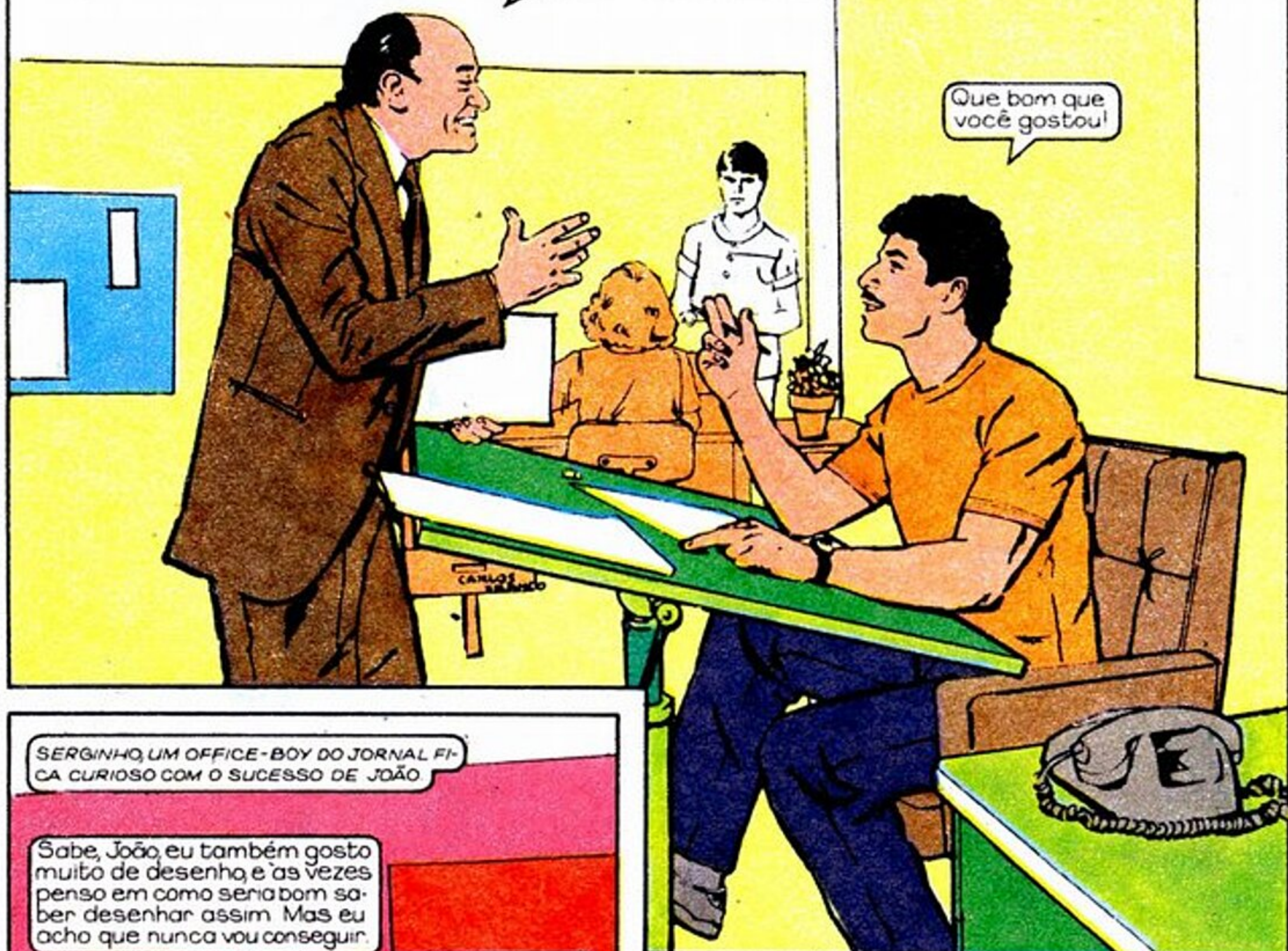
VAI UM BARALHINHO?
ÓTIMO!

BATI! VOCÊ ME DEVE QUATRO SORVETES!

VAMOS TESTAR SUA PONTARIA!
COMO?
JOGANDO FICHAS DENTRO DO COPO!

QUE PENA, DONALD, VOCÊ PERDEU... PRECISA TREINAR MAIS!
SÓ TENHO MAIS UM JOGO... ESPERE AÍ!

CALCE AS LUVAS E COMECE A LUTAR!
fim

A ARTE DE VENCER
Parabéns, João Carlos! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!
Que bom que você gostou!
SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO.
Sabe, João, eu também gosto muito de desenho, e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.
O que é isso, Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. É só estudar que você vai longe.
Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!
Eu tive o mesmo problema que você. Gostava de desenhar, mas trabalhava como vendedor.

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.
E como é que você conseguiu aprender?

Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...

... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!

"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO IUB. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO".

"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".
Vida nova! Agora ninguém me segura!

"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".
Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.

"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!

"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.

E aqui estou eu.
Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor prá quem não tem tempo nem muito dinheiro.

Além do mais, o I.U.B tem 45 anos de tradição. Quase dois milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!

DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais Serginho! Olha só a cara do chefe!

NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!

Serginho, eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é... sim senhor!

Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei à conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por...

É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova!
Faça como Serginho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

- Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar de Enfermagem
- Desenho Artístico e Publicitário
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Cinema Super 8
- Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I. U. B.
1940 - 1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

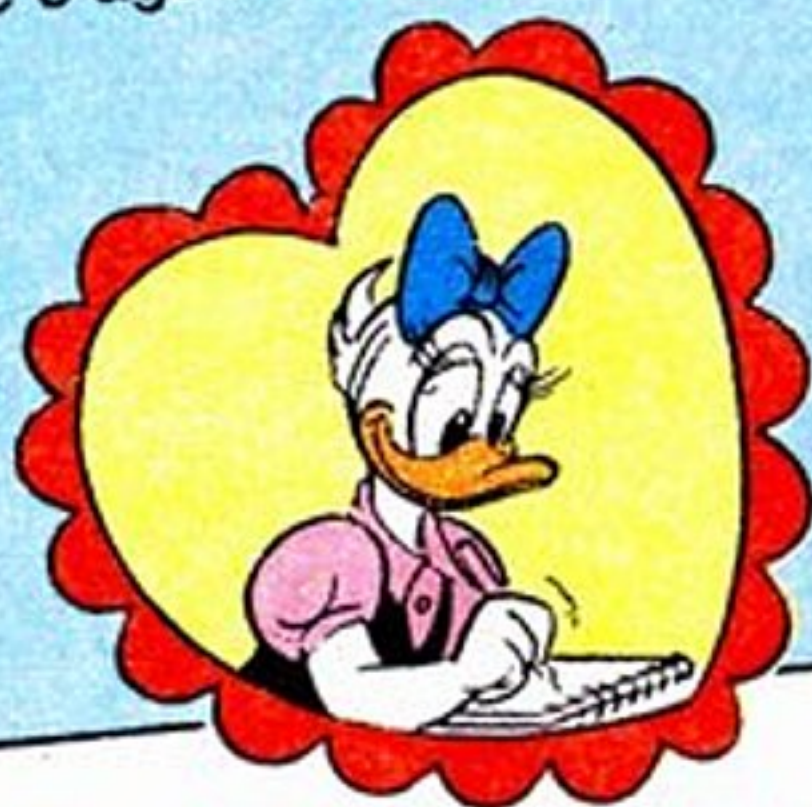
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ____________ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome ____________
Rua ____________ Nº ______
CEP ________ Bairro ____________ Cx.Postal ________
Cidade ____________ Estado ______

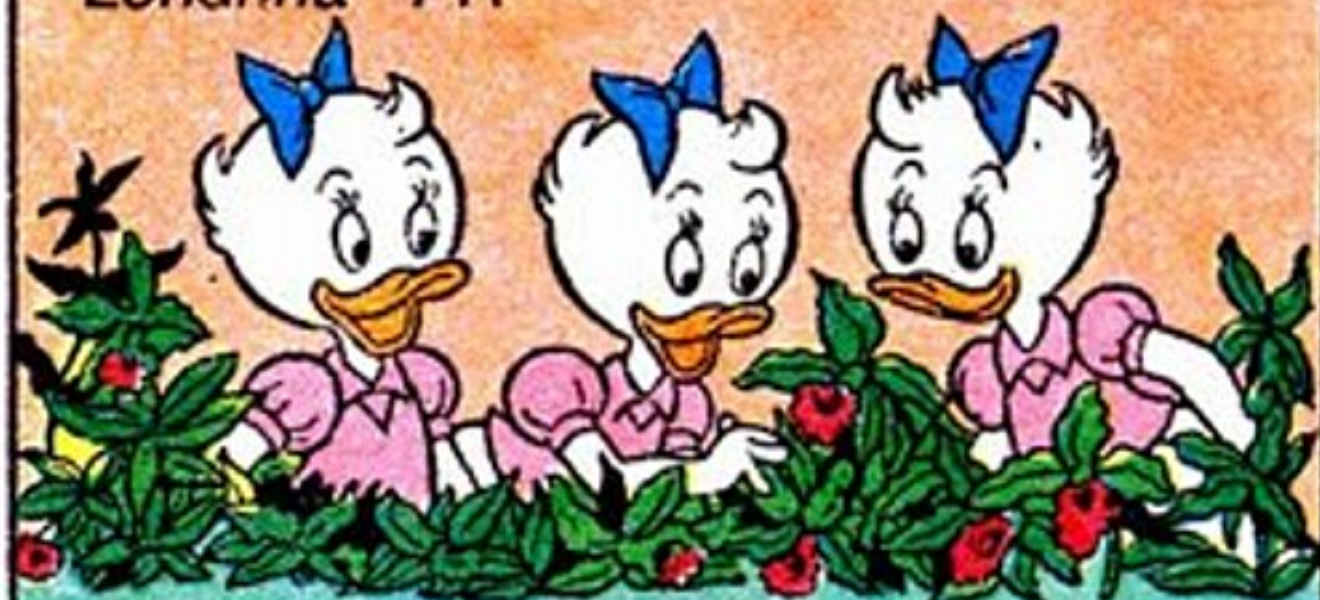
MG 2

JANELA ABERTA

AAADOOOOREEEEEI! Achei o maior barato você ter a sua revista, Margarida! E gostei muito da história "Táxi". É isso aí, você não pode dar moleza pro Donald.
Alécio de Souza
São Paulo - SP

Obrigada a você, Alécio, e aos outros leitores que escreveram. Fiquem com a gente e aguardem muitas novidades.

Margarida, é verdade que você vai se casar com o Donald?
Lídia F. Barreto Rocha
Fortaleza - CE

É claro! Só não sei quando... Ainda mais agora que estou reformulando muita coisa em minha vida. O melhor é não ter pressa, você não acha?

Sou fã número um da Margarida e curto muito as suas histórias. Mas tenho uma reclamação: por que a Lalá, Lelé e Lili não aparecem mais?
Daniela W. Távora
Londrina - PR

Tudo bem, Daniela, vamos atender à sua reclamação. As meninas vão gostar de saber que você sentiu a falta delas. Um abraço!

Vejam o desenho que a Eliane fez. Você me acha corajosa, hein? Um beijão.
Eliane K. Takada
Uberlândia - MG

DIÁRIO

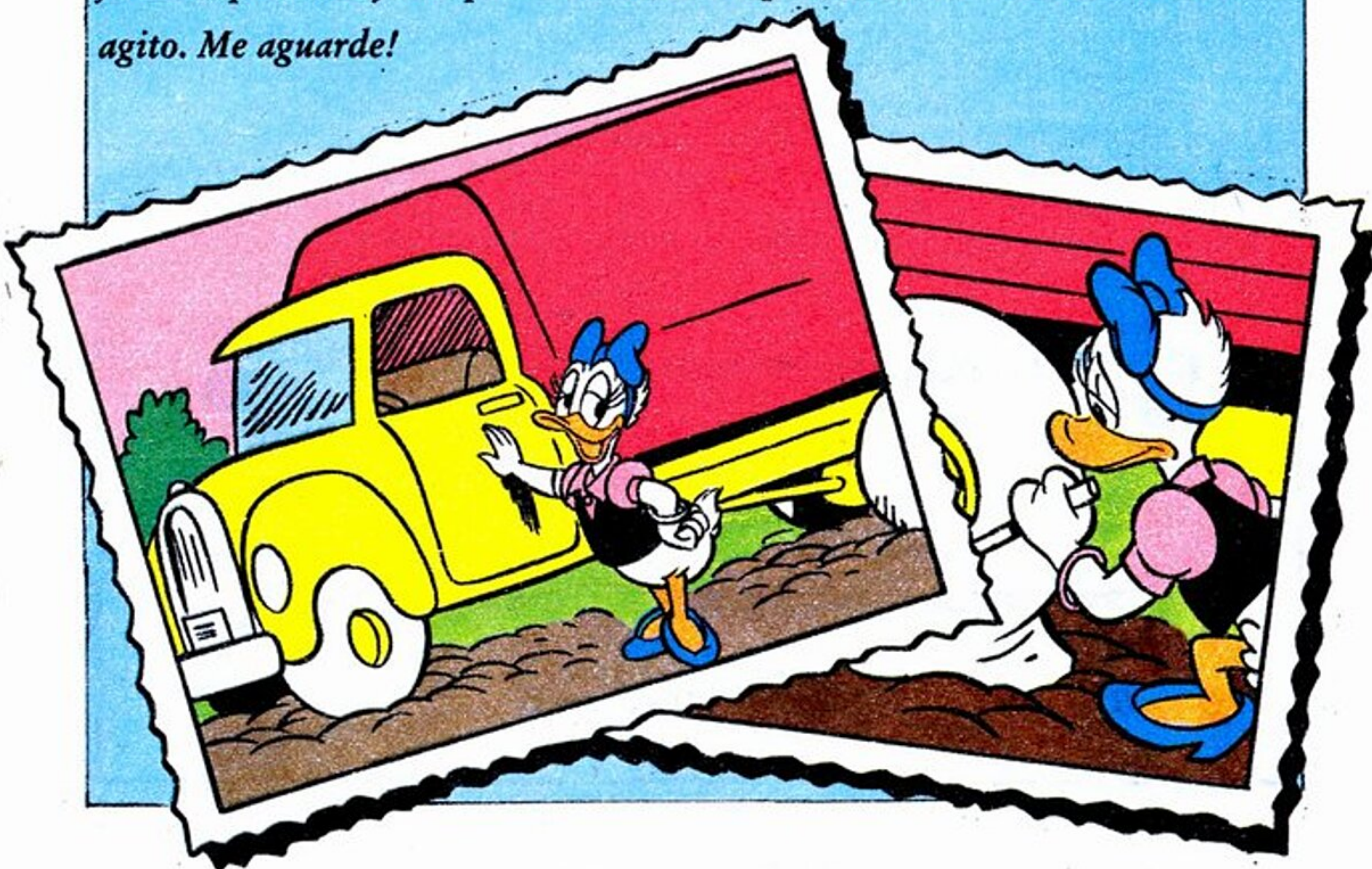
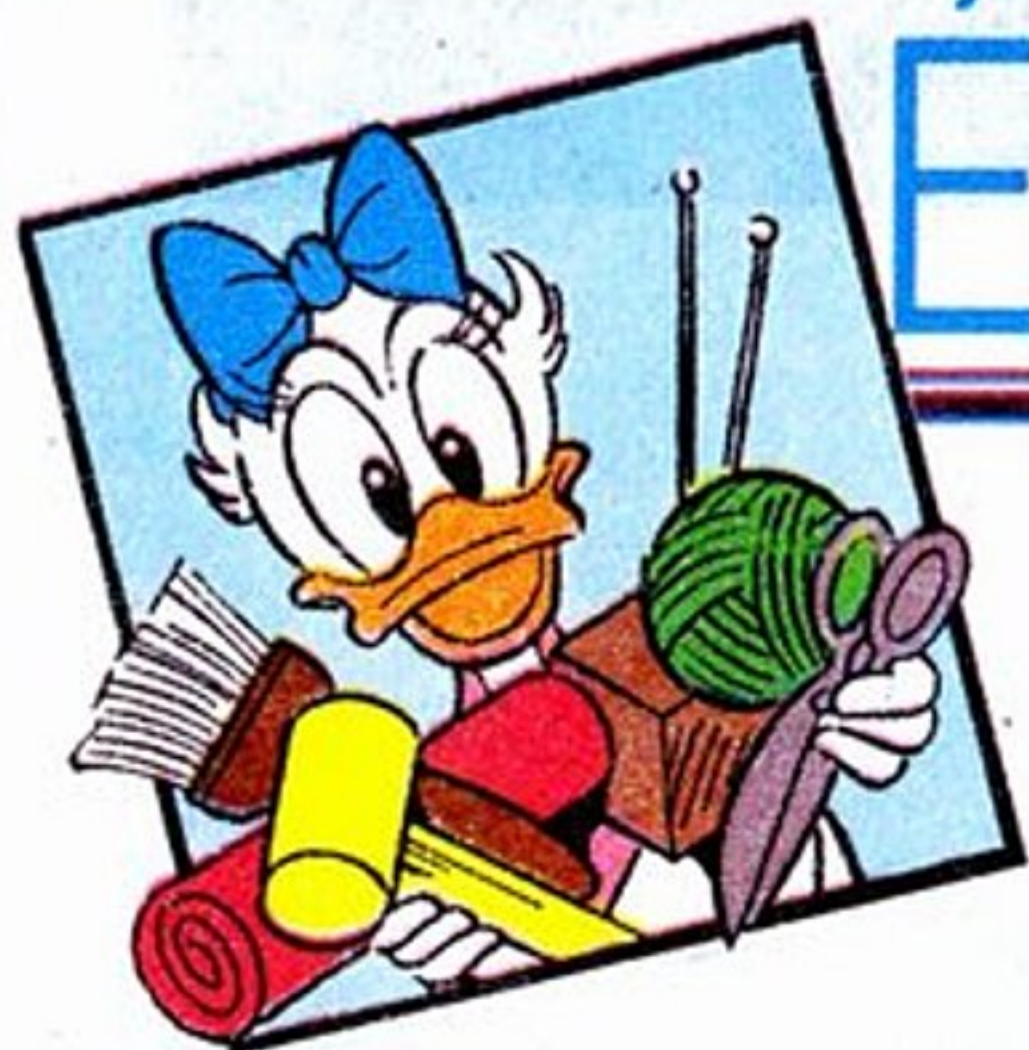
Sabe, Diário, estou preocupada com o meu namorado!

Pobre Donaldinho!

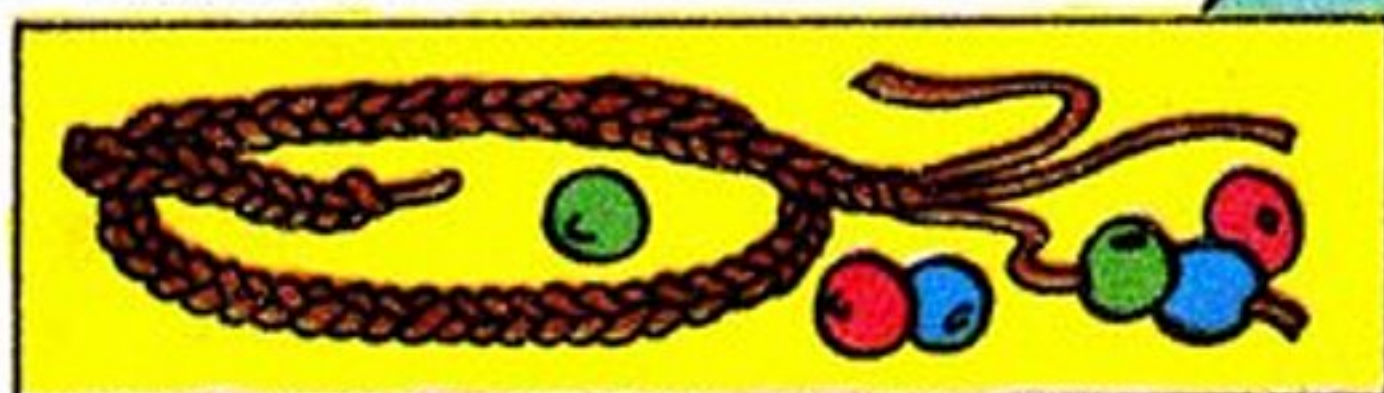
Parece que ele ainda não se convenceu de que eu mudei. Ou será que é tão difícil aceitar a nova Margarida, tomando suas próprias decisões?

Troco de emprego, sim! Quantas vezes eu quiser! E qualquer pessoa tem o direito de fazer isso até se encontrar definitivamente numa profissão, não é?

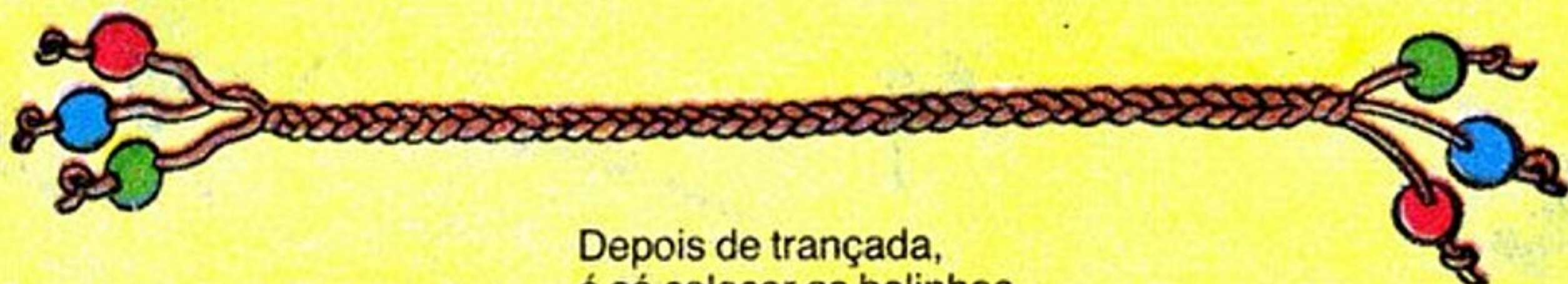
Posso me lembrar da carinha que ele fez quando eu disse que ia ser caminhoneira! Ih, ih! Na verdade não fiquei dois dias naquele emprego. Uf! Que cansativo! Mas o Donald merecia uma lição! Da próxima vez não vai ficar implicando à toa comigo! Será mesmo?

Bem, Diário, preciso trabalhar. Estou preparando algo incrível! Uma fantasia pra uma festa que o Tio Patinhas pretende dar. Vai ser o maior agito. Me aguarde!

É FÁCIL FAZER

Um pouco de técnica e criatividade e você pode fazer coisas incríveis, como esta *pulseira* e *tornozeleira*, que dão o maior charme.

Só precisa de:

- Peças de sutache (fita trançada de seda ou algodão) em várias cores.
- Conchinhas perfuradas ou contas coloridas.

É fácil, fácil:

Meça seu pulso ou tornozelo e multiplique por 4. Corte nessa medida três fitas de sutache de cores ou tons diferentes. Prenda sob um livro ou objeto pesado uns 5cm da fita. Trance a parte central do tamanho do seu pulso e arremate a trança com um nó. Devem sobrar 5cm do outro lado. Nas pontas soltas amarre as conchinhas ou contas coloridas... e é só colocar!

Variação: Junte duas fitas de sutache de cores diferentes e dê um nó a cada 3cm. Arremate com as conchinhas ou contas. Fica superbonito.

Depois de trançada,
é só colocar as bolinhas
e arrematar com um nó.

Neste modelo dê um nó
a cada 3cm. Use o mesmo
arremate.

UMA EDIÇÃO QUE ESTÁ COM TUDO!

Um montão de novidades pra você na revista **ALEGRIA** deste mês!

- Ruth Rocha contando histórias populares de um jeito bem gostoso: O Homem que Botou um Ovo, O Padre o Estudante e o Caboclo
- Na Seção Natureza você vai conhecer um bicho que é o maior barato: o Bugio
- Tem um presente pro papai que você mesmo vai montar.

UM PRESENTÃO PRA VOCÊ!

Começou a Coleção de Animais. Um fichário incrível pra você colecionar bichos e mais bichos. Neste número você ganha o fichário e as 8 primeiras fichas. Colecione!

Pra quem já sabe ler e também pra quem ainda vai aprender!

WALT DISNEY
MARGARIDA, DONALD e GASTÃO
PRIMEIRA CLASSE, ÚLTIMO CRUZEIRO
QUE DIA LINDO! TENHO CERTEZA DE QUE A MARGARIDA VAI GOSTAR DE IR PESCAR COMIGO!
H 8339-MG 02/4

UM LUGAR TRANQÜILO... SÓ NÓS DOIS... NADA PRA PERTURBAR A GENTE!

IUHU, MARGARIDA! HOJE É DIA DE PESCARIA!

VAMOS PESCAR NUM LUGAR TRANQÜILO... SÓ NÓS DOIS!

SÓ EU E VOCÊ, MINHA QUERIDA!

QUERIDA?

E POR QUE VOCÊS ACHAM QUE EU VOU, HEIN? NINGUÉM ME PERGUNTOU ANTES SE EU QUERO!

MAS, MARGARIDA, PESCAR É UMA DELÍCIA!
BOBÕES! NÃO SABEM QUE HOJE É UM DIA ESPECIAL?

DENTRO DE UMA HORA O NAVIO DE LUXO ORGULHO DOS SETE MARES PARTE EM SEU CRUZEIRO FESTIVO! VAI SER UM ACONTECIMENTO!
NAVIO DE LUXO?
NÃO ESTOU SABENDO!

CLARO, COMO PODIAM SABER? DANÇAR NUM NAVIO DE LUXO COM GENTE FINA! PARECE UM SONHO!

TUDO BEM, MARGARIDA! EU LEVO VOCÊ!
NADA DISSO! EU LEVO!

BAH! QUER BANCAR O GRÃ-FINÃO GENTIL, HEIN?
CLARO, EU MANJO DISSO!
GRANDE CRUZEIRO A BORDO DO "ORGULHO DOS SETE MARES"
LOTAÇÃO ESGOTADA

MOÇA, DUAS PASSAGENS! DE PRIMEIRA CLASSE, É CLARO!

SINTO MUITO, MAS A LOTAÇÃO ESTÁ ESGOTADA! OS SÓCIOS DO CLUBE DE GOLFE COMPRARAM TREZENTAS PASSAGENS DE UMA VEZ!
HEIN?

AH, AH! A MARGARIDA VAI FICAR UMA FERA COM VOCÊ!
E COM VOCÊ, TAMBÉM!

EI, VOCÊ DE CHAPÉU VERDE! QUER MINHA PASSAGEM PRO ORGULHO DOS SETE MARES?

TOME! NÃO POSSO ME APRESENTAR A BORDO DESTE JEITO!

MINHA CASACA SE QUEIMOU AO SER PASSADA E MINHA CARTOLA ESTÁ TODA AMASSADA! UM DESASTRE!

AH, AH! SUA SORTE SÓ ARRANJOU *UMA* PASSAGEM, GASTÃO! E AGORA? A MARGARIDA VAI SOZINHA?
HEIN?

ELA VAI FICAR DESAPONTADA!

DESAPONTADA? ESSA PALAVRA ATÉ QUE É SUAVE PARA A REAÇÃO DA MARGARIDA!
UMA SÓ? VÃO ME DEIXAR SOZINHA? COMO SE ATREVEM?
ORGULHO DOS SETE MARES

BEM-VINDA A BORDO, SENHORITA! TÃO BONITA E TÃO SOLITÁRIA!
OH! *ESSE, SIM,* É UM CAVALHEIRO!
NÃO EXAGERE, CAPITÃO!

E TÃO MODESTA! LINDA E SÓ, COMO AS ESTRELAS SOBRE O MAR!

GRRR! QUE PAPO MAIS FURADO! ATÉ ME EMBRULHA O ESTÔMAGO! MAS A MARGARIDA É *EDUCADA* DEMAIS PRA MOSTRAR QUE *NÃO ESTÁ GOSTANDO* DO CARA!

ELA VAI FICAR FELIZ AO DESCOBRIR QUE ESTOU A BORDO, TAMBÉM!

ORA, QUEM DIRIA? MEU PRIMINHO BANCANDO O *BARZÃ!*

CAI FORA! A MARGARIDA NÃO GOSTA DA SUA COMPANHIA!
AH, É? LOGO VAMOS VER ISSO!

EI! O QUE ESTÁ ESPERANDO?
O C-CONTRAMESTRE!
AHA'! DOIS CLANDESTINOS, HEIN?

CHEGARAM BEM A TEMPO! ESTAVA MESMO PROCURANDO DOIS CARAS PRA UM SERVIÇO DURO... LAVAR O CONVÉS!

QUERO TUDO BRILHANDO, OUVIRAM? DIA E NOITE!

ESSA NÃO! VOU DAR O FORA!
PODE IR! EU ACEITO O SERVIÇO!

HEIN?
DE UM JEITO OU DE OUTRO O SERVIÇO VAI SER FEITO!

VOCÊ?
EU CONFIO NA MINHA SORTE! FAÇO TUDO PRA ESTAR PERTO DA MARGARIDA!

NADA DISSO! EU ACEITO, CONTRAMESTRE! ELE NÃO SABE FAZER NADA!

CLARO QUE SABE! UM DE VOCÊS VAI TRABALHAR DE DIA E O OUTRO, DE NOITE!

E VOCÊ JÁ PODE COMEÇAR!
PLOP!

DEPRESSA! À NOITE SERÁ A VEZ DO SEU AMIGO!
LEGAL! TODO MUNDO VAI ESTAR DORMINDO E NÃO VÃO ME VER ESFREGANDO O CHÃO!

EH, EH! OLHE SÓ A MARGARIDA!
SENHORITA, APRESENTO-LHE A CONDESSA BICOALTO!
AHAM!
MUITO PRAZER!

VAI SE SENTIR À VONTADE AQUI, SENHORITA! SÃO TODOS IGUAIS A VOCÊ... BANQUEIROS, BARÕES E MILIONÁRIOS!
ÓTIMO!
PUXA... E EU COMO LAVADOR DE CHÃO!
AHAM!

POR QUE NÃO USA UM DISFARCE? ASSIM A MARGARIDA NÃO VAI RECONHECÊ-LO! VEJA AQUELE CASACO VELHO!
UGH! CHEIRA A ÓLEO E PEIXE! NÃO VOU USAR ESSA DROGA!

ARGH! EU VOU USAR O SMOKING QUE TROUXE NA MALA!
NÃO! VISTA ISTO!

VOCÊ NÃO PODE LAVAR O CHÃO DE SMOKING, SEU CABEÇA-DURA!

E UMA BARBA POSTIÇA VAI AJUDAR BASTANTE! PRONTO!
PLOTCH!

BAH! VÁ CUIDAR DA SUA VIDA! E NÃO SE ATREVA A DESCER!
POR QUE NÃO?

ESTOU LIVRE ATÉ A NOITE! A MARGARIDA VAI FICAR FELIZ COM MINHA COMPANHIA!
GRRRR!

SAIA DO CAMINHO, DONA! PRECISO LAVAR AQUI!
HEIN?
QUE OUSADIA! ESSA É A CONDESSA BICOALTO, IDIOTA!
TSS! TSS!
CACHORRO-QUENTE
SORVETE
BATATAS FRITAS

VENHA, CONDESSA! EU COMPRO OUTRA PORÇÃO PRA SENHORA!
QUE CONDESSA! SUJOU TODO O CONVÉS COM BATATAS FRITAS!

É ESTRANHO! ESSE LIMPADOR ME LEMBRA ALGUÉM! COMO É O NOME DELE?
SEI LÁ! É APENAS UM SERVIÇAL... NÃO LIGUE PRA ELE!

GASTÃO! QUE SURPRESA! NÃO SABIA QUE ESTAVA A BORDO!

CAPITÃO, ESTE É O MEU AMIGO GASTÃO!

VEJO QUE COMPROU UM SORVETE PRA ELA... FOI MUITO GENTIL! MAS NÃO PREFERE UMA TAÇA DE CHAMPANHA, MARGARIDA?
AHAM!

EI, VOCÊ AÍ! NÃO VIU QUE O CAVALHEIRO DEIXOU CAIR O SORVETE?

LIMPE JÁ ESSA SUJEIRA!
JÁ VAI! JÁ VAI!
EI!
VUCH!

OH! ELE MOLHOU MINHAS BATATAS!
E TAMBÉM MEU CACHORRO-QUENTE! VAMOS SAIR JÁ DAQUI, CONDESSA!

MUITAS HORAS DEPOIS...
UFA! ESTOU MORTO DE CANSAÇO! MAS AGORA É A VEZ DO GASTÃO!

OI, MARGARIDA! SEU NAMORADO ESTÁ AQUI!
HEIN?
QUEM?
AHAM!
XI!

DONALD! VOCÊ TAMBÉM AQUI? LEGAL! VENHA SE SENTAR COMIGO E O GASTÃO!
O GASTÃO PRECISA SAIR PORQUE ESTÁ CANSADO!

EU? NÃO ESTOU CANSADO, NÃO!
ESTÁ, SIM! O CONTRAMESTRE ME DISSE QUE O AR MARINHO CANSA! EH, EH!

O CONTRAMESTRE? (GLUP!) B-BEM... EU PRECISO IR, MARGARIDA!
MAS O QUE DEU EM VOCÊ, GASTÃO?
UAH!

E VOCÊ, DONALD? QUE CARA É ESSA? VENHA... VAMOS DANÇAR!
HUM...

PRECISO ME SENTAR UM POUCO, MARGARIDA! EU TAMBÉM ESTOU CANSADO!
OH! ESTOU ABORRECENDO VOCÊ?

PODE ME DAR O PRAZER DESTA DANÇA, MINHA FLOR?
GRUNF!

TODOS SE DIVERTEM, ENQUANTO O GASTÃO DEVERIA ESFREGAR O CONVÉS!
EI, PREGUIÇOSO! VOCÊ NÃO ESTÁ AQUI PRA DORMIR, E SIM PRA TRABALHAR! TRATE DE LAVAR O CONVÉS!

UAH! MAS NÃO ESTÁ SUJO, CONTRA-MESTRE!
VUOCH!

AH, É? ENTÃO O QUE É ISTO?

QUE DIABO! LARGUE O CACHORRO-QUENTE, GAIVOTA DANADA!
VUCH!
UAH!

BOA NOITE! DIGA PRO MEU PRIMO ME ACORDAR QUANDO CHEGAR A VEZ DELE!
GRRR!

NA MANHÃ SEGUINTE...
GASTÃO! O QUE É ISTO? ONTEM VOCÊ ME SAI CORRENDO E AGORA ESTÁ DORMINDO NO CONVÉS?
HEIN? O QUÊ?

VOCÊ CONHECE O CAPITÃO? DANÇAMOS A NOITE TODA, NÃO FOI?
FOI, SIM, MINHA RAINHA DANÇARINA!

QUER TOMAR CAFÉ CONOSCO NA SALA DOS OFICIAIS? ESTA FLOR É QUE VAI CORTAR O BOLO!

"ESTA FLOR!" BAH!
RAINHA DANÇARINA? ESSE FOLGADO MERECE UMA LIÇÃO!

UM TEMPINHO DEPOIS...
EI, GASTÃO! O QUE VOCÊ ESTÁ TRAMANDO?
PASSANDO SABÃO NA ESCADA PRO FAROLEIRO DO CAPITÃO LEVAR UM BELO TOMBO!

EU QUERO FAZER ISSO! SEU TURNO DE LIMPEZA NÃO É DE DIA!
CUIDADO! SABÃO!
SAIA DAÍ, SEU MIOLO MOLE!

HUMPF! QUE BARULHEIRA! COM O CAPITÃO QUE TEMOS, NÃO É DE SE ADMIRAR!
CHLAP! CRAC!
BUMB!

¡AU! CADA UM POR SI!
PLOTCH!

QUE HORROR! O BOLO ESTÁ TODO ARRUINADO!
E OS CONVIDADOS ESTÃO COBERTOS DE CREME CHANTILI!
A CULPA É TODA DESSES DOIS LAVADORES DE CONVÉS, CLANDESTINOS!

HEIN? DONALD E GASTÃO SÃO LAVADORES DO CONVÉS? CLANDESTINOS? QUE VEXAME! BUÁÁÁ!

AH! SÃO GENTE DA MESMA LAIA! BELOS AMIGOS TEM VOCÊ, CAPITÃO!

COMO É ATREVIDA ESSA MULHER, CAPITÃO! E AINDA SE DIZ UMA DAMA!
MUITO MAIS QUE VOCÊ, MINHA CARA!

AH, É? POIS EU SOU UMA DAMA DA CABEÇA AOS PÉS, OUVIU?
GLUP!

CHLAP!
BAM! SOC! PIMBA! TUMP!

FOMOS LARGADOS NO MAR! E NEM VÃO AVISAR OS OUTROS NAVIOS SOBRE NÓS!
ESSA GENTE FINA NÃO É LÁ GRANDE COISA!

TALVEZ O CAPITÃO RECOLHA A GENTE NA VOLTA!

DUVIDO! DEPOIS DE EU TER DITO QUE ELE ERA UM MARUJO DE SEGUNDA CLASSE!

ENTÃO O JEITO É PESCAR PRA GENTE COMER!
ERA ISSO QUE PLANEJAVAM FAZER ONTEM!
É... MAIS OU MENOS ISSO!

fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

N.º02 - 08/08/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos, Suiang G. de Oliveira. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sérgio Burgarelli, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Maurícia Rocha Gândara.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Eduardo Macedo Soares. **Promoções:** Sandra Galli Ponsoni.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier
Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo.
Rio - Gerente: Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma edição especial de Pato Donald n.º1760. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)856-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Os novos salgadinhos da Tip Top estão de dar água na boca.